

## Atelier "Peintres en herbe"

### Description

Réalisation d'une œuvre en direct (ou pas) en s'inspirant du style d'un grand maître étudié en classe.

Ex : [édition 2010](#)

### Objectifs

Histoire des arts :

Avoir une pratique artistique, observer, décrire, comparer.

Acquérir les techniques traditionnelles : peinture, dessin.

### Moyens techniques

**Pour chaque classe :**

- Ordinateur connecté à l'Internet.
- Webcam.
- Logiciel de capture et de transfert sur le site public (envoi par ftp) à installer par le CTICE.
- Grandes feuilles de papier + matériel de peinture/dessin.

**Pour l'affichage public en temps réel (direct) :**

- Page web dynamique sur Pratic34 avec affichage de l'image et rafraîchissement automatique (javascript).

**Pour l'affichage après le direct :**

- Chaque image est sauvegardée. L'ensemble des images permettra de constituer le film de la création de l'œuvre.

### Contraintes liées à l'affichage en direct

Une date précise sera déterminée pour ce travail.

### Phase 1 : Préparation

Avoir étudié quelques œuvres (peinture)...

### Phase 2 : Réalisation du dessin en direct

Le support doit être installé sur un mur, et la webcam en face.

Chaque classe crée son œuvre. On peut essayer d'ajouter des détails d'œuvres étudiées.

La réalisation du dessin se déroule sur l'après-midi (jour à déterminer). Il sera possible de différer la réalisation de l'œuvre, sa construction ne sera alors pas visible en direct, mais on verra l'animation finale.

La webcam installée prend une photo par minute et la dépose sur la page de la fête de l'Internet : on voit en « direct » la réalisation de la mosaïque.

Par la suite, lorsque l'œuvre est terminée, elle sera affichée sur le site sous la forme d'une animation qui retracera sa construction.

